Zagadnienia egzaminacyjne

**FILOLOGIA POLSKA**

(dotyczące subdyscypliny studiowanego kierunku,

nawiązujące do problematyki ujętej w pracy dyplomowej)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sub-dyscypliny |  | Zagadnienia |
| Teoria literatury / Literaturoznawstwo |  | Interteksualność i jej rodzaje. |
|  | Problem odbioru i odbiorcy dzieła literackiego. |
|  | Sposoby rozumienia realizmu i jego odmiany. |
|  | Kategoria autora jako wyzwanie dla teorii literatury. |
|  | Pojęcie fikcji literackiej i jej odmiany. |
|  | Mimesis a reprezentacja-dzieło literackie a problem przedstawiania rzeczywistości. |
|  | Narracja i jej typy. |
|  | Kategoria narratora i jego odmiany. |
|  | Czas jako element dzieła literackiego. |
|  | Przestrzeń jako kategoria dzieła literackiego. |
|  | Rodzaj, gatunek, odmiana-zasady literackiej taksonomii. |
|  | Dzieło literackie w perspektywie historycznoliterackiej. |
|  | Współczesne teorie tekstu literackiego. |
|  | Alegoria versus symbol. |
|  | Metafora i jej odmiany. |
|  | Groteska jako kategoria estetyczna. |
|  | Ironia jako kategoria estetyczna. |
|  | Wzniosłość jako kategoria estetyczna. |
|  | Tragizm jako kategoria estetyczna. |
|  | Parodia versus pastisz. |
|  | Wiersz wolny i jego odmiany. |
|  | Pojęcie strofy i jej typy. |
|  | Zasady wiersza sylabicznego. |
|  | Zasady wiersza sylabotonicznego. |
|  | Zasady wiersza tonicznego. |
|  |
| Współczesna literatura polska / Literaturoznawstwo  | 1 | Życie literacie w Polsce w okresie II Wojny Światowej |
| 2 | Socrealizm w literaturze polskiej |
| 3 | Najważniejsze czasopisma literackie w powojennej Polsce |
| 4 | Najważniejsze grupy literackie w powojennej Polsce |
| 5 | Dramat i teatr w Polsce po 1956 roku |
| 6 | ,,Odwilż” w literaturze polskiej |
| 7 | Najważniejsze osiągnięcia polskich prozaików na emigracji |
| 8 | Polska literatura i kultura popularna-najważniejsze zjawiska |
| 9 | ,,Proza małych ojczyzn” |
| 10 | ,,Nurt chłopski” w literaturze polskiej |
| 11 | Związki pomiędzy wydarzeniami politycznymi i literackimi w powojennej Polsce |
| 12 | Periodyzacja powojennych dziejów literatury polskiej |
| 13 | Najważniejsze zjawiska w prozie polskiej 1945-2000  |
| 14 | Najważniejsze zjawiska w poezji polskiej 1945-2000 |
| 15 | Najważniejsze zjawiska w dramacie i teatrze polskim 1945-2000 |
| 16 | Nowa zjawiska w prozie polskiej po 1989 roku |
| 17 | Nowa zjawiska w poezji polskiej po 1989 roku |
| 18 | Teatr i dramat w Polsce po 1989 roku |
| 19 | Polska literatura faktu (na wybranych przykładach) |
| 20 |  Polska szkoła filmowa i jej związki z literaturą |
|  | 21 | Literatur polska wobec Holocaustu |
|  |
| Historia literatury |  | Literatur barska. |
|  | Pamflet i paszkwil czasów stanisławowskich. |
|  | Klasycyzm (twórczość Ignacego Krasickiego). |
|  | Nurt ogrodowy w poezji polskiego oświecenia. |
|  | Teatr narodowy (repertuar). |
|  | Rola kobiet w życiu kulturalnym i politycznym kraju w czasach stanisławowskich. |
|  | Mecenat Stanisława Augusta Poniatowskiego. |
|  | Bajkopisartwo okresu oświecenia (alegoryczność bajki). |
|  | Pamiętnikarstwo okresu oświecenia. |
|  | Publicystyka czasu Sejmu Wielkiego. |
|  |
|  |
| Kultura języka |  | Kultura języka polskiego. Norma, system, uzus. |
|  | Innowacja językowa a błąd językowy. |
|  | Kryteria oceny innowacji językowych. |
|  | Typy innowacji językowych. |
|  | Typy normy językowej. |
|  | Sposoby wzbogacania słownictwa. |
|  | Zapożyczenia w polszczyźnie. |
|  | Moda w języku, szablon językowy. |
|  | Błędy wewnątrzjęzykowe. |
|  | Błędy zewnątrzjęzykowe. |
|  |
| Socjolingwistyka |  | Wewnętrzne zróżnicowanie współczesnej polszczyzny. |
|  | Charakterystyka wybranych socjolektów. |
|  | Historia badań nad socjolektami. |
|  | Wewnętrzne zróżnicowanie socjolektów. |
|  | Kategorie socjolektalne. |
|  | Profesjolekty a socjolekty. |
|  | Sposoby wzbogacania słownictwa. |
|  | Zapożyczenia w polszczyźnie. |
|  | Moda w języku, szablon językowy. |
|  | Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny. |
|  |
| Frazeologia |  | Cechy frazeologizmu. |
|  | Klasyfikacje frazeologizmów S. Skorupki. |
|  | Klasyfikacje frazeologizmów A.M. Lewickiego. |
|  | Innowacje frazeologiczne. |
|  | Pochodzenie frazeologizmów. |
|  | Sposoby wzbogacania słownictwa. |
|  | Zapożyczenia w polszczyźnie. |
|  | Moda w języku, szablon językowy. |
|  | Niewłaściwe rozumienie związków frazeologicznych. |
|  | Związki frazeologiczne w kontekście wypowiedzenia. |
|  |
| Onomastyka |  | Pojęcie *onomastyka*. Główne działy onomastyki i ich charakterystyka. |
|  | Kształtowanie się nazwiska w dziejach języka polskiego |
|  | Sposoby tworzenia hipokorystyków imion. |
|  | Charakterystyka przezwiska, imienia i nazwiska jako kategorii antroponimicznej. |
|  | Czym różni się przezwisko od pseudonimu? |
|  | Klasyfikacja strukturalna nazwisk wg S. Rosponda  |
|  | Klasyfikacja semantyczna nazwisk według W. Taszyckiego. |
|  | Funkcje nazw własnych w literaturze. |
|  | Typy słowotwórcze przezwisk. |
|  | Toponimy a chrematonimy. |
|  |
| Wiedza o współczesnym języku polskim |  | Typy podmiotu w zdaniu pojedynczym. |
|  | Typy orzeczeń w zdaniu pojedynczym. |
|  | Przydawka, jej typy i sposoby wyrażania. |
|  | Typy okolicznika i sposoby jego wyrażania. |
|  | Dopełnienie bliższe i dalsze. |
|  | Typy zdań złożonych współrzędnie |
|  | Typy zdań złożonych podrzędnie. |